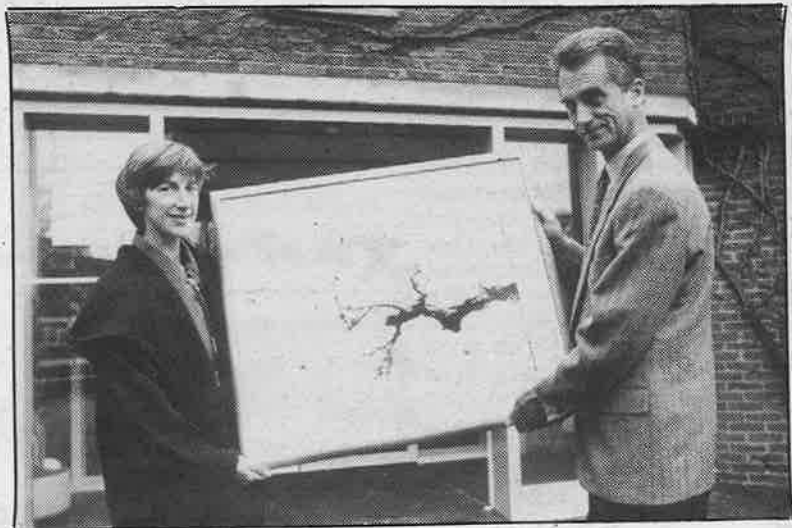


Kerst- en nieuwjaarswens van de gemeente via plaatselijke kunstenaars

VLEUTEN-DE MEERN — Het gemeentebestuur heeft dit jaar besloten om af te wijken van de gebruikelijke kerst- en nieuwjaarskaart. Werden de beste wensen van de gemeentebestuurders de laatste jaren opgefleurd door een historische afbeelding van ridderhofsteden, dit jaar heeft men voor een andere benadering gekozen. Men koos voor werk van de plaatselijke sumi-e kunstenaars Marjon de Jong.

Burgemeester Westra ontving uit handen van deze kunstenaars het origineel van deze Sumi-e (*Japans inkschilderen op rijstpapier, waarbij men met één penseelstreek de structuur en het karakter van het onderwerp wil treffen-red.*) kunstenaars met de naam "De Bloeiende kersebloesem" met de bedoeling deze te exposeren in het gemeentehuis. Zo kan iedere burger dit kunstwerk toch zien, ondanks het feit dat de kaart niet bij hem in de bus valt.

En het is de moeite waard. Westra was in ieder geval onder de indruk. "De achtergrond van de kersebloesem is duidelijk en sluit aan op ons thema. Ten eerste geldt dit als een symbool voor Vleuten-De Meern dat zich krachtig ontwikkelt. De tweede achtergrond is gelegen in de interne organisatie van de gemeente waar momenteel een bezinning op het functioneren plaatsvindt onder de titel 'Vleuten-De Meern bloeit en groeit.' Maar, en dat is voor mij misschien wel het belangrijkste, we kunnen nu eindelijk eens kennis maken met deze kun-



Marjon de Jong overhandigt het originele schilderij waarvan de kerstkaart is gemaakt. Haar manager Marianne Tenholter is overigens in onderhandeling met Galerie Marie-Josée Heeren om te komen tot een expositie.

Foto: Ulco Wesselink

stenares. Het is echt ongelooflijk dat Marjon de Jong die hier al twee jaar woont en werkt en niemand, ook onze eigen arthotheek niet, op de hoogte is van haar kwaliteiten. Als je als Nederlandse kunstenaar, weliswaar gespecialiseerd in de Japanse Sumi-kunst, door een Japanse firma wordt uitgenodigd om hun hout te komen bewerken dan ben je niet de eerste de beste. Bovendien heeft zij over de hele wereld work-shops en tentoonstellingen gegeven en wij kennen haar niet. Dat is een iets dat wij snel moeten rechtzetten. Ik heb Marjon de Jong leren kennen als een bijzonder bescheiden — te bescheiden

— persoonlijkheid want het werk dat zij doet is technisch zo ongelooflijk moeilijk dat het alle lof verdiend."

Het lijkt er op dat Marjon de Jong een persoonlijke ambassadeur gevonden heeft in Vleuten-De Meerns eerste burger. Dat neemt echter niet weg dat men nauwelijks een betere keus had kunnen doen voor de afbeelding op de kerst- en nieuwjaarskaart. "Want", zo vertelde Marjon de Jong, "het grappige is dat de kersebloesem in Japan als symboliek voor een gelukkige lente staat. Voor een nieuw seizoen, een nieuw leven".

In Vleuten vond de feestelijke lunch plaats in de grote zaal van De Schakel, die gratis ter beschikking was gesteld.

Het bestek en het serviesgoed waren afkomstig van Huize Jozef-zorg.

Ook het heerlijke maal werd volledig door een welwillende sponsor aangelverd. Albert Heijn reageerde namelijk spontaan op het verzoek van Esther Willemse, tijdelijk medewerkster van de Stichting Coördinerend Ouderenwerk (SKO) en tevens medewerkster van De Schakel, om een bijdrage te leveren aan de lunch.

"Het was echt fantastisch wat Albert Heijn gedaan heeft. Alle benodigdheden hebben we gratis gehad. De gasten konden kiezen uit groente- of tomatensoep — die we bij restaurant De Tol mochten warmen. Daarna waren er krentenbollen, harde en zachte broodjes, zoet beleg en luxe vleeswaren, koffie, melk thee en fruit toe. En dat voor maar liefst 150 vrijwilligers", aldus Esther Willemse.

Harmelen

In Harmelen waren de leden van de Vrijwilligershulpdienst uitgenodigd voor een lunch in De Driesprong. Van de 63 hulpverleners gaven 36 gehoor aan de uitnodiging, en zij hebben er geen spijt van gehad. "Het was een groot succes", aldus Tonnie Willemse, secretaresse van de VHD-werkgroep. "Van restaurant De Kloosterhoeve hebben we heerlijke linzensoep gehad, en daarna hebben we uit onze 'subsidiepot' goed belegde broodjes gegeten. Het was heel gezellig."

De medewerkers van de Hulpdienst besteden wekelijks vele uren aan het werk. Ze hebben allemaal een vaste taak, waardoor er een band ontstaat met de mensen aan wie zij hulp bieden. Veel ouderen maken gebruik van de diensten van de VHD, maar ook een aantal jongere bewoners van Nieuw Batestein behoren tot de 'vaste klanten'.



De medewerkers van de Vrijwilligershulpdienst Harmelen werden verwend in De Driesprong.